**DESCRIPTION DES ÉPREUVES DU PROTOCOLE APHASIABANK – PARTICIPANTS APHASIQUES**

Le protocole est conçu pour faire produire du discours oral spontané et narratif au participant.

L’expérience nous a montré que les encouragements non verbaux sont aussi efficaces que les encouragements verbaux pour susciter du langage, et rendent la tâche de transcription infiniment plus facile. Aussi nous vous conseillons d’utiliser ce type d’encouragements.

Nous nous appuyons sur une trame écrite pour administrer le protocole, mais nous essayons de le faire paraître le plus naturel et spontané possible, tout en veillant à nous écarter le moins possible du texte, ceci afin de maintenir une uniformité dans la collecte des données.

**l. Discours spontané**

A. Histoire de l'AVC et récupération :

On recueille l'histoire de l’accident vasculaire cérébral du patient (adapté de Gloria Olness). On pose ensuite des questions (inspirées par Kleinman, Eisenberg, & Good, 1978) concernant la récupération du patient. Cela nécessite d’intégrer des questions dans un échange conversationnel pour susciter la production d’un récit personnel. Ce sujet semble être important pour la plupart des patients aphasiques et cela permet souvent d’obtenir un récit riche.

B. Événement important :

Cette tâche est également destinée à susciter le récit d’une histoire personnelle avec un large éventail de sujets possibles.

**ll. Discours narratif à partir d'images**

A. La fenêtre cassée - Lise Menn et ses collaborateurs ont utilisé cette série de quatre images pour susciter la production de récits narratifs à partir d'images.

B. Le parapluie – Cette série de six images est similaire à celle utilisée par Lise Menn et Lorraine Obier dans leurs recherches pour faire produire des récits narratifs à partir d'images.

C. Le sauvetage du chat - Linda Nicolas et Robert Brookshire ont utilisé cette image pour obtenir des récits narratifs à partir d'images dans leurs travaux de recherche sur l'aphasie.

**lll. Narration d’une histoire**

Cendrillon - Ces images illustrent les événements centraux de l’histoire classique de Cendrillon pour susciter la production d'un récit avec une structure narrative et des détails descriptifs.

**IV. Discours procédural**

Le sandwich au beurre de cacahuète et à la confiture : Michael Chial et Michael Flahive ont utilisé cette épreuve pour obtenir des discours procéduraux.

Modifié en français : Le sandwich jambon-beurre

**V. Tests**

A. Épreuve de répétition de mots et de phrases de l'échelle d'évaluation de l'aphasie (HDAE) et span auditivo-verbal de la BEM144.

B. Dénomination de noms du MT86

C. Test de dénomination de verbes lexicaux (DVL-38)

D. Échelle de gravité de l’aphasie (HDAE)

E.Subtest logique et raisonnement - opérations intellectuelles complexes (HDAE) –Uniquement les 6 premiers items.

F. Compréhension orale de mots du MT86

 Compréhension orale de phrases du MT86 – Uniquement les 20 premiers items.